

fms intern

Mitteilungen des Fördervereins Musikfestspiele Saar

Juni 2018



Liebe Freundinnen und Freunde der Internationalen Musikfestspiele Saar!

Viel ist seit dem letzten Newsletter geschehen um die Internationalen Musikfestspiele Saar - vor und hinter den Kulissen, mit und ohne Medienbegleitung, innerhalb und außerhalb politischer Diskussionen.

Dieser Newsletter soll Sie auf den neuesten Stand bringen.

Vorab: es gibt bereits ein fulminantes **Programm für November 2018**, das Ihnen Bernhard Leonardy in diesem Newsletter vorstellen wird. Auch für 2019, das "reguläre" nächste Festivaljahr, sind schon höchst attraktive Veranstaltungen gesichert. Es geht also weiter - unter neuer Leitung und auf höchstem künstlerischem Niveau!

Auch das Sommerfest 2018 ist bereits in Planung und wird dieses Jahr wieder am 15. August an der Leonardyschen Mühle in Guébling stattfinden. Wir bitten Sie, sich diesen Termin vorzumerken.

Der Förderverein hat am 22. Februar 2018 seine diesjährige Mitgliederversammlung abgehalten. Dabei wurde auch der neue Vorstand samt Beisitzern gewählt – ein engagiertes Team neuer und erfahrener Musikfreundinnen und -freunde, die die Internationalen Musikfestspiele in eine erfolgreiche Zukunft begleiten werden.

Als neu gewählter Vorsitzender des Vorstands möchte ich mit Ihnen allen die „neuen“ Musikfestspiele voranbringen – zwischen Kontinuität des Bewährten und Aufbruch zu Neuem. Ich bin begeistert von den neuen Plänen und bitte Sie weiterhin um Ihre Unterstützung einer wichtigen Saarländischen Institution!

Ihr

Eduard Arzt, Vorsitzender des Vorstandes



Förderverein
Musikfestspiele Saar e.V.

Rotenbühlerweg 28a
66123 Saarbrücken
fms@musikfestspiele-saar.de

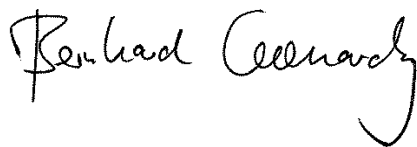
Classic for Neophytes im November 2018

Liebe Freundinnen und Freunde der MFS,
herzlich Willkommen zu unserer Konzertreihe für
„Neueinsteiger“ im November 2018!

Ich freue mich darauf, viele von Ihnen persönlich in
den kommenden Konzerten begrüßen zu dürfen!
Informieren Sie sich auf den folgenden Seiten über die
Konzerte im Festival November.



Ihr



Bernhard Leonardy

Kurzbericht aus der Mitgliederversammlung 2018

Im Berichtsjahr feierte der Förderverein sein 25-jähriges Bestehen. Der bisherige Vorsitzende des Vorstands, Werner H. Tack, gab einen Überblick über die Mitgliederstruktur des Vereins. Aktuell (25. Mai 2018) gehören dem Verein 888 Mitglieder an, davon 80 Firmen. Die Mitgliederzahl ist damit stabil und hat sich in letzter Zeit sogar leicht erhöht. Das Sommerfest 2017 auf dem Gelände der Leonardyschen Mühle in Guébling war ein voller Erfolg und Werner Tack dankte allen, die dazu beigetragen haben. Die Finanzen des Vereins sind stabil und die Mitgliederversammlung erteilte auf Vorschlag der Kassenprüfer dem Schatzmeister Entlastung. Ebenso wurde für den Vorstand Entlastung erteilt. Die Mitgliederversammlung beschloss eine geringfügige Satzungsänderung des Vereins. Der Haushaltsplan 2018 wurde einstimmig angenommen. Der Vorsitzende erklärt, nach 10 Jahren für diese Funktion nicht mehr zur Verfügung zu stehen. Es wurde einstimmig ein neuer Vorsitzender, sowie ein neuer erweiterter Vorstand gewählt (siehe unten). Der neue Vorsitzende appellierte an die Mitglieder, den neuen Musikfestspielen besondere Unterstützung zukommen zu lassen. Die Mitgliederversammlung klang mit musikalischen Darbietungen und gemütlichem Beisammensein aus.

Der neue Erweiterte Vorstand des Fördervereins stellt sich vor

Kontinuität und Neuausrichtung – unter diesem Motto steht auch der neue Erweiterte Vorstand, der einen Vorsitzenden, 3 stellvertretende Vorsitzende, sowie 11 Beisitzer umfasst. Neue Personen aus allen Lebensbereichen ergänzen sich mit erfahrenen Mitgliedern des Fördervereins. Im neuen Vorstand spiegelt sich eine verstärkte Kooperation mit dem Universitätscampus des Saarlandes sowie bedeutenden wirtschaftlichen und kulturellen Instanzen unseres Landes wider.

Der Verein wird offiziell vertreten durch den Vorsitzenden, Prof. Dr. Eduard Arzt (Geschäftsführer des Leibniz-Instituts für Neue Materialien), sowie seine Stellvertreter Beate Arnold (Arnold Mietverwaltung GmbH), Volker Maria Geiss (Verwaltungsleiter an den Max-Planck-Instituten für Informatik und Softwaresysteme) und Dr. Michael Herrmann (Schatzmeister des Fördervereins).

Dem neuen Beirat gehören folgende Persönlichkeiten an: Elke Brand, Dr. Rolf Dillschneider, Alexander Groll, Anne Herrmann, Dr. Helmut Isringhaus, Christoph Jakobi, Hermann Kronz, Dr. Gisa Kumposcht, Karl Meiser, Alfons Simon (Geschäftsführer des Fördervereins) und Dr. Barbara Veldung.



Prof. Werner H. Tack zum Ehrenmitglied ernannt

Prof. Werner H. Tack war von 2008 bis 2018 Vorsitzender des Fördervereins. Er hat sich in dieser Zeit sehr erfolgreich im Dienst des Fördervereins engagiert und hat wesentlichen Anteil am herausragenden Erfolg der Musikfestspiele Saar. In Würdigung seiner außerordentlichen Verdienste hat der Vorstand in seiner Sitzung vom 10. April 2018 beschlossen, Werner Tack zum Ehrenmitglied zu ernennen.

Wir gratulieren ganz herzlich!

Aktion Mitgliederwerbung

Der Förderverein ist eine zentrale kulturelle Institution im Saarland, die viele Gleichgesinnte und Musikbegeisterte verbindet. Jedes neue Mitglied ist ein Gewinn für uns! Ein neuer Informationsflyer ist derzeit in Vorbereitung und wird Ihnen demnächst zur Verfügung gestellt. Werben Sie im Freundes- und Bekanntenkreis für diese lohnende Aufgabe!

In eigener Sache: Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO)

Ab dem 25. Mai 2018 gilt in der EU die neue Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO). Mit dieser Verordnung soll der Schutz von personenbezogenen Daten gestärkt werden. Alle Mitglieder des Fördervereins sind bei uns mit ihren Anschriften im System vermerkt. Für den Fall, dass Sie Ihre Daten aus dem System entfernt haben möchten, kontaktieren Sie uns bitte unter info@musikfestspiele-saar.de

Zum Versand der Informationen - Emailadressen

Ganz zuletzt hat der Vorstand noch eine dringende Bitte an alle Mitglieder. Der Postversand des Newsletters und anderer Informationen an die Mitglieder erzeugt für den Verein jedes Jahr beträchtliche Kosten. Falls von Ihnen noch keine Email-Adresse vorliegt, bitten wir Sie zu prüfen, ob wir künftig mit Ihnen elektronisch in Kontakt treten können. Das wäre eine bedeutende Kostenersparnis!

Senden Sie uns nach Möglichkeit eine Emailadresse, unter der wir Sie erreichen können.

Konzertfahrt nach Verdun

Anlässlich des Ende des ersten Weltkrieges 1918 werden die Internationalen Musikfestspiele Saar ein großes Friedenskonzert erklingen lassen, und zwar genau am Armistice-Sonntag (Waffenstillstand), dem 11.11.2018 um 16 Uhr in der Kathedrale von Verdun mit dem „deutschen“ Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart und dem „französischen“ Requiem von Camille Saint-Saëns. Dargeboten wird dieses Konzert an diesem besonderen symbolischen Ort in Verdun von einem ausgewählten Deutsch-Französischen Festivalchor von hervorragender Qualität, auch gerade mit vielen jungen MitsängerInnen. Die Gesamtleitung liegt in Händen von Maestro Vladimir Spivakov und seiner Russischen Nationalphilharmonie, Internationale Solisten versprechen zudem eine herausragende Aufführung.



Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei.

Friedenskonzert

**Requiem von Mozart und Requiem von Saint- Saëns
am 11.11.2018, 16:00 Uhr, Verdun Kathedrale**

Sofia Fomina / Sopran - Anke Vondung / Mezzosopran

Ian Storey / Tenor - Wolfgang Schöne / Bassbariton

DEUTSCH-FRANZÖSISCHER FESTIVALCHOR - RUSSISCHE STAATSPHILHARMONIE

VLADIMIR SPIVAKOV, Leitung

Wir bieten einen Bustransfer an am 11.11.2018 nach Verdun ab 13 Uhr sowie einen Rücktransport nach Saarbrücken bei einer Ankunft gegen 20 Uhr. Der Gesamtpreis des Bustransfers inklusive reservierter Plätze in der Kathedrale beträgt 40,00 €. Anmeldungen sind ab sofort möglich durch Ausfüllen der beiliegenden Anmeldung oder unter info@musikfestspiele-saar.de.

Bustransfer

11.11.2018 ab Saarbrücken

13:00 Uhr Abfahrt bei Schwamm & Cie mbH, Lyonerring am Schlachthof

16:00 Uhr Konzert

Ca. 20.00 Uhr Ankunft in Saarbrücken

Preis Bustransfer 40,00 €



Internationale Musikfestspiele Saar November 2018 Classic for Neophytes

Vorabinformation für Mitglieder des Fördervereins der Musikfestspiele Saar
(Änderungen vorbehalten)



ERÖFFNUNGSKONZERT KLAVIERMATINEE ROBERT LEONARDY
DONNERSTAG, 01. NOVEMBER 2018, 11:00 Uhr
GUT KÖNIGSBRUCH, HOMBURG

Robert Leonardy ist Pianist und ehemaliger Intendant der Internationalen Musikfestspiele Saar gmbH. Noch heute gehört Robert Leonardy zu den interessantesten deutschen Pianisten und ohne ihn gäbe es keine Musikfestspiele Saar! Das Konzert erklingt an einem der schönsten Orte des Saarlandes.

Preis incl. Menu: 90€



LIMBURGER DOMSINGKNABEN
FREITAG, 2. NOVEMBER 2018, 19:30 UHR
BASILIKA ST. JOHANN SAARBRÜCKEN

Durch ihre profunde Ausbildung sind diese Knaben in jungen Jahren schon professionelle Musiker. Unter der Leitung von Andreas Bollendorf musizieren die jungen Künstler geistliche Chormusik von der Gregorianik bis zur Modernen.

Preise: 12/10/8€



EDVARD GRIEG'S PEER GYNT SUITE KINDER-UND FAMILIENKONZERT
SAMSTAG, 3. NOVEMBER 2018, 11:30 Uhr
BASILIKA ST. JOHANN SAARBRÜCKEN

Buchvorstellung des neuen Kinderbuches der Internationalen Musikfestspiele Saar von der Peer Gynt Suite von Edvard Grieg, mit der Buch-Illustratorin Ruth Jung.
Bernhard Leonardy, Orgel

Eintritt frei!



GEOGRAPHIE OHNE GRENZEN: EIN CELLO WANDERT VOM „PLACE ROYAL“ ZUM „BUCKINGHAM-PALACE“
SAMSTAG 03. NOVEMBER 2018, 14:30 Uhr
SAARBRÜCKEN, LUDWIGSPLATZ

Diese Wanderung beginnt und endet mit Musik und wird von einem musikalischen Engel begleitet: Isabel Gehweiler, die begnadete Cellistin, Improvisatorin und Komponistin wandert mit Violoncello, Gesang und freier Performance mit. Dauer ca. 2,5 Std. Anmeldung nur über Geographie ohne Grenzen Tel. 0681/30140289, info@geographie-ohne-grenzen.de

Preise: 10/7€,



ORGEL TRIFFT HIPHOP! EIN PROJEKT EROBERT DIE KIRCHENBÄNKE
SONNTAG, 04. NOVEMBER 2018, 16:00 UHR
BASILIKA ST. JOHANN, Saarbrücken

TÄNZER: Benoit Tuk, Dominique Schmitz, Wilhelmina Sempa, Davide Zazzera, Neo Amato und Serge Schoonbroodt, Orgel.
 Die Saarländische Künstlerin Barbara Veldung wird die Tänzer während des Konzertes auf ihre Leinwand bringen.

Preise: 15/13/10 €



KLASSISCHE STUNDE „MUSIK UND SPORT“
SCHWIMMEN ZUR WASSERMUSIK VON G. F. HÄNDEL

MI, 07. NOVEMBER 2018, 9:00-10:00 UHR KOMBIBAD FECHINGEN
DO, 08. NOVEMBER 2018, 18:00-19:00 UHR HALLENBAD DUDWEILER
und 19:30-20:30 UHR SCHWIMMBAD ALTENKESSEL

Eintrittspreise: es gelten die normalen Schwimmtarife.



Erste Musikalische Soirée der deutschen Radio Philharmonie
FR, 09. November 2018, 20:00 Uhr
Congresshalle Saarbrücken

Solistin : Sarah Wegener, Sopran, Dirigent: Emilio Pomarico
 Programm: Rudi Stephan - Musik für Orchester in einem Satz, Arnold Schönberg - Sechs Lieder op. 8 für hohe Stimme und Orchester , Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 1 op. 68, c-Moll.
 Eine Veranstaltung des Saarländischen Rundfunks in Kooperation mit den Internationalen Musikfestspielen Saar

Tickets in den SR-Shops: Musikhaus Knopp Saarbrücken und KLEIN Buch + Papier St. Wendel oder www.proticket.de.



Dixit Dominus Oratorium von Georg Friedrich Händel
Samstag, 10. November 2018, 19:00 Uhr
Stiftskirche Saarbrücken

SAARVOIR CHANTER, ENONA und Filsbach Consort
 Drei junge hochkarätige Vokalensembles der Großregion sowie Instrumentalistinnen der Hochschule für Musik Saar zünden ein musikalisches Feuerwerk bei Händels virtuosem Chorwerk.

Preise: 20/18/12 €, Vorverkauf unter Ticket regional und Musikhaus Knopp



FRIEDENSKONZERT
Deutsch-Französisches REQUIEM VON MOZART und SAINT-SAENS
Sonntag 11. NOVEMBER 2018, 16:00 Uhr, Kathedrale Verdun

Sofia Formina (Sopran), Anke Vondung (Alt),
 Ian Storey (Tenor), Wolfgang Schöne (Bass)
 Deutsch-französischer Festivalchor, Russische Staatsphilharmonie,
 Vladimir Spivacov, Leitung
 Weitere Informationen siehe beiliegende Anmeldung

An den

Absender

Förderverein Musikfestspiele Saar

bitte mit Telefon-Nr. wegen evtl. Rückfragen

Rotenbühlerweg 28a

66123 Saarbrücken

Fax: 0681 - 37 23 10

E-Mail: info@musikfestspiele-saar.de

Anmeldung zum Bustransfer Verdun

(bitte bis 1. Oktober 2018 und bitte nicht telefonisch)



Für den **Bustransfer** zum Friedenskonzert am 11. November 2018 melde ich

verbindlich an: _____ Personen à 40,00 €.

Den Gesamtbetrag von _____ € überweise ich bis zum 1. Oktober 2018 mit dem

Vermerk "Bustransfer Friedenskonzert" auf das Konto der Musikfestspiele Saar:

IBAN: DE48 5905 0101 0067 0122 86 bei der Sparkasse Sbr.

oder:

Ich möchte _____ Sitzplätze in der Kathedrale in Verdun reservieren **ohne Bustransfer**.

Für das Versenden der kostenlosen Platzreservierung bitten wir Sie pro Bestellung um

symbolische 5,00 € mit Vermerk „Platzreservierung Friedenskonzert“ auf das Konto der

Musikfestspiele Saar: IBAN: DE48 5905 0101 0067 0122 86 bei der Sparkasse Sbr zur Deckung der Kosten.

Hinweise und Anregungen:

Datum: _____

Unterschrift: _____